اتحاف حملة القرآن برواية سيدى عثمان، تأليف المنير السمنودى، محمد بن حسن -١١٩٩هـ. كتب في القرن الثاني عشر الهجرى تقديرا.

٢١ ق ٢٥ س ٢٢,٥×١٦سم

نسخة حسنة، بها نقص في الأثناء، خطها نسخ معتاد، أولها بخط مغاير.

الأعلام (ط٤) ٦: ٩٢ بروكلمان ٢: ٤٦٤

١- القراءات، القرآن الكريم وعلومه أ- المؤلف ب- تاريخ النسخ.


٢٥١
٢٥

كتاب
اتحاف حملة القرآن في رواية الإمام
ورش المصري عثمان راوي
الإمام نافع المدني
رضي الله
تعالى
عنه

محمد حسن المنير

اتحاف حملة القرآن
برواية سيدي عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر
الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين
نذيرا الذي فهمنا طرق قراءته وعلمنا وجوه رواياته وجعله
بشيرا احمده على ما اولانا من النعم واشكره شكرا كثيرا واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة ادخرها ليوم كان شره
مستطيرا واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله المبعوث للناس
بشيرا ونذيرا صلى الله عليه وعلى اله وصحبه الذين بصحبته صار
فضلهم منشورا وسلم تسليما كثيرا **وبعد** فيقول العبد الفقير الى
مولاه الغني محمد بن حسن المنير السمنودي سالني بعض الاخوان من
الله علي وعليهم بالغفران ان اجمع مقدمة في رواية سيدي عثمان ورش
عن سيدي نافع المدني من طريق ولي الله تعالى محمد بن قاسم الشاطبي
وان اسكت فيها عما وافق الطريقة المشهورة بين الناس الا
اشياء ذكرتها زيادة للايضاح ليقرب لفهم المبتدي غير اني
لست من جند هذا الميدان ممن يجول فيه فحول الفرسان لكن
لما امدني الشيخ بنظره فسرت بحر عرفانه اسبح وبفيض امداده انتفع
فاجبته الى ذلك راجيا من الله العفو والاخلاص لديه وسميتها اتحاف
حملة القران برواية سيدي عثمان واسال الله ان ينفعني بها والاخوان
مدة دوام الزمان انه على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير **باب الاستعاذة**
وهي الالتجاء والاعتصام يقال عاذ بكذا بمعنى التجا اليه وليست من القران بالاجماع
والذي عليه الجمهور من العشرة وغيرهم اعوذ بالله من الشيطان الرجيم موافقا
للفظ الوارد في سورة النحل والامر فيها للندب ويستحب الجهر بها عند جميع القراء
وهو الاصح وقد وردت الزيادة على ذلك بالفاظ منها ما يتعلق بتنزيه الله
وهو السميع العليم من الشيطان الرجيم ومنها اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم
انه هو السميع العليم وهو مروي عن الحسن البصري بزيادة لفظ انه ومنها اعوذ

ومنها

ويبدل همز الوصل ياء في الذي ايتمن وبئس والذيب وبير وما فطن
بشرط ان تكون مما ابدله في الفعل رئيا انزله
وما يجي من جملة لا يوافقه لا يبدله لكن عالما محصلا
ويبدل ايضا الهمزة المفتوحة اذا وقعت فاء الفعل واوا نحو يوخذه ويوا
ويولف وموجلا ويوده والمولفة فان كانت مضمومة نحو يوزعهم
او كانت ليست فاء الفعل نحو فوادك او كانت لكن قبلها ليس مضموما
نحو وما تاخر لا يبدل ونظم بعضهم ذلك فقال وابدلا واوا الهمز همزة
مضمومة فاء بعد همزة نحو يوتد وموجلا ولا يبدل في ذا الولوا ما خلا
وابدل ايضا كلما وقع من لفظ لئلا ياء وقرا النسيء بواو بابدال
الهمزة ياء وادغام الياء فتصير ياء واحدة مشددة مرفوعة **باب نقل**
حركة الهمزة اعلم انه تنقل حركة همز القطع الى الحرف الساكن قبلها
الملاصق لها من كلمة اخرى فيتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوينا ام لام
تعريف او غيره لكن اصليا او زائدا نحو متاع الى شيء احصيناه خيرا لا
بعاد ارم ليوم اجلت حامية الهاكم ونحو الايمان الاولى الان جيت فالان
تاشرون الان وقد ونحو من امن ومن اوتي الم احسب حذفت الم غلبت
ونحو خلوا الى ابني ادم وذلك لقصد التخفيف وخرج همز القطع
الم الله والخلاف في المدينة وبقيد السكون نحو الكتاب افلا وبغير حرف
نحو يا ايها قالوا امنا في انفسكم افلا ودخل بزايد تاء التانيث نحو قالت
اولاهم واما ميم الجمع فيعلم عدم النقل اليه من مذهبه لانه يصلها
بواو قبل همز القطع فلم تقع الهمزة الا بعد حرف الصلة ثم اعلم
ان لام التعريف وان اشتملت على الهمزة قبلها حتى رسمت معه
فهي في حكم المنفصل وهي عند سيبويه حرف تعريف بنفسها والهمزة

قبلها للوصل فتسقط في الدرج وقال الخليل بن احمد الهمزة للقطع
وحذفت وصلا تخفيفا لكثرة دورها والتعريف حصل بهما فيتفرع
على ذلك اذا ابتدات بنحو الارض لم تعلى مذهب الخليل تبتدا بالهمزة
وبعدها اللام محركة وعلى مذهب سيبويه ان اعتد بالعارض ابتدا
باللام وان لم يعتد به ابتدا بالهمزة وهذان الوجهان يجريان في
كل لام نقل اليها عند كل ناقل واختلف عنه في حرف واحد من
الساكن الصحيح وهو كتابيه اني بالحاقة فالجمهور باسكان الهاء
وتحقيق الهمزة لكونها ساكنة وهو الراجح ولم يقرا الشيخ سلطان
بغيره والذي تلقيناه عن شيخنا الدميلي رحمه الله الوجهان اعني الاسكان
والنقل اجرا للباب على وتيرة واحدة واما عادا الاولى بالنجم فهو ينقل حركة
الهمزة الى اللام كالقاعدة لكن مع ادغام التنوين في اللام وصلا وله
في الابتدا اوجهان على وزان ما تقدم عن سيبويه والخليل الاتيه والنقل
مع همزة الوصل ولا يخفى ان له فيهما ستة اوجه على طريق اليمني لان
له الامالة ثم الفتح وعلى طريق الشيخ اليمني ثلاثة فقط لان اليمني له
الا التقليل في ورش لاي كما ياتي في باب الامالة ان شا الله ونقل
حركة ردا يصدقني الى الدال بالقصص باب الاظهار والادغام
يظهر ورش اذ عند حروف ستة جمعها الشاطبي في اوايل قوله
نعم اذ تمشت زينب صال دلها سمي جمال واصلا من توصلا فمثالها
عند التا اذ تبرا واذ تخلق ونحوه وعند الزاي اذ زين واذ زاغت لا غيرهما
وعند الصاد واذ صرفنا ولا ثاني له وعند الدال اذ دخلوا اذ دخلت وعند السين
اذ سمعتموه قلتم اذ سمعتموه ظن لا غيرهما وعند الجيم اذ جعلنا اذ جاؤا وتقع دال قد
عند ثمانية احرف المجموعة في قول الشاطبي وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب
جلته صباه شائقا ومعللا فمثالها عند السين قد سالها لقد
سبقت وعند الذال ولقد ذرانا ليس غيره وعند
الضاد قد ضلوا ولقد ضربنا وعند الظا لقد ظلمك

فقد ظلم

فقد ظلم وعند الزاي ولقد زينا ليس غيره وعند الجيم ولقد جاهم
لقد جاكم وعند الصاد ولقد صرفنا وعند الشين قد شغفها حبا
لا نظير له قرا بالادغام عند الضاد والظا واظهر في الباقي وتقع
تا التانيث عند ستة احرف المجموعة في قول الشاطبي ايضا
وابدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه جمعن ورودا باردا عطر الطلا
فمثالها عند السين انبتت سبع سنابل وعند الثا كذبت ثمود
وعند الصاد حصرت صدورهم وعند الزاي خبت زدناهم لا غيره
وعند الظا حرمت ظهورها وعند الجيم نضجت جلودهم وجبت جنوبها
ليس غيرهما ادغم عند الظا واظهر عند الخمسة الباقية واظهر ايضا
البا المجزومة عند الفا والواقع منه في القران خمسة مواضع اولها
او يغلب فسوف بالنسا وان تعجب فعجب بالرعد قال اذهب فمن
بالاسرا اذهب فان لك بطه ومن لم يتب فاولئك بالحجرات
واظهر ايضا الذال عند التا في حرفين واني عذت بغافر والدخان
ونبذتها بطه واظهر ايضا البا عند الميم من يعذب من بالبقره
من غير عنده والثا عند التا من لبثت ولبثتم حيث وقع وكذا
اظهرها ايضا عند التا من اورثتموها بالاعراف والزخرف واظهر
البا عند الميم من اركب معنا بهود واظهر الدال عند الثا من يرد
ثواب حيث وقع واظهر ايضا الثا عند الذال من يلهث ذلك بالاعراف
وادغم النون عند الواو من يس والقران واختلف عنه عند نون
والقلم وادغم الصاد عند الذال من فاتحة مريم وادغم النون عند الميم
من فاتحة الشعرا والقصص باب الفتح والامالة
الفتح عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف ويقال له التفخيم والامالة
ان ينحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو اليا كثيرا وهي المحضة
وقليلا وهو بين اللفظين والفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة اهل نجد
وهل الامالة فرع عن الفتح او كل منهما اصل ذهب الى الاول جماعة

والى الثاني اخرون والامالة في الفعل اقوى منها في الاسم لتمكنه
من التصريف وهي داخلة في الحروف لجمودها ولذا قلت فيها
فالفعل نحو يخشى وابى وسعى ويرضى واجتبى واستعلى
والاسم نحو الهدى والزنى وماوى ومثواكم وموسى ويحيى فقرا
في غير الفواصل من الاى من كل الف انقلبت عن يا او ردت اليها او رسمت
بها اى وزن كان مما اماله حمزة والكساى او انفرد به الكساى
سوا كان على وزن فعالى ككسالى واسارى او على وزن فعلى من الف
التانيث من ما ليس براس اية او كان على وزن افعل من الاسما نحو ادنى
وازكى واعلى وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف يا في الاسما
والافعال نحو متى بلى يا اسفى يا حسرتى وعسى وناى وانى الاستفهاميه
نحو انى يكون انى شئتم واستثنى خمس كلمات فلم تمل بحال وهي لدى
والى وحتى وعلى وما زكى بخلاف ما رسم بالواو فلا يمال الا في روس الاى
التي ذكروها ونعرف ذوات اليا من الاسما بالتثنية ومن الافعال
باسناد الفعل الى المتكلم والمخاطب فاذا ظهرت اليا فهي اصل الالف
وان ظهرت الواو فهي اصلها تقول في اليائي من الاسما في نحو فتى وهدى
فتيان وهديان وتقول في اليائي من الافعال نحو رمى وسعى رميت
وسعيت ونقول في الواوى من الاسما في الصفا صفوان وفي الواوى
من الافعال في دعى ونجا وخلا الى غير ذلك دعوت ونجوت وخلوت
قرا في غير ذلك بالفتح ثم بالتقليل في نحو ذلك والاربع كلمات الربا
ومرضات ومشكات كلاها فليس له في ذلك الا الفتح واما روس الاى
الاحدى عشر طه والنجم والمعارج والقيامه والنازعات وعبس
وسبح والشمس والليل والضحى واقرا سوا كان من ذوات اليا
نحو الهدى ويخشى او الواو نحو الضحى والقوى ففيها خلاف بين
العلامه اليمنى والشيخ سلطان فاليمني قال بالتقليل ثم بالفتح
لان رواة الفتح اقل والامالة اكثر سوى ما فيه ها نحو ضحاها وبناها

فان

فانه يقدم فيه اليمني الفتح كغير روس الاى وكذا الطريق الشيخ
سلطان في مثل ذلك وغير ذلك بالتقليل فقط تنبيه
قد تقرر انه يقلل روس الاى ثم يفتح على طريق اليمني ويقلل فقط
على طريق الشيخ سلطان وما كان من روس الاى فيه ها مونث
وكذا الذى ليس براس اية كغيره من السور بالوجهين باتفاق
الطريقين وقد نظم بعضهم الذى ليس براس اية فقال

فقال

نجزى واعطى فتول بالفنا • الفى بقهد السارى بلغى
يقضى تعالى وعصى واعمى • اخرها ثمان طه حتما
اوحى بغا يغشى باذو يقوى • بالنفس مقرونا ومن تولى
اعطى واغنى النجم ست تعتمد • من ابتغى لدى المعارج انفرد
واربع لدى القيامة بدت • اللقى بلى اولى بغا سقطت
طغى تهى نزع وثم يصلى • سبح واعطى الليل فادع المولى

وقلل ايضا ذوات الرا حيث وقعت سوا كانت الالف الممالة بعد
الرا في فعل كاشترى ونرى وارى وفاراه او اسم للتانيث كبشرى
وذكرى واسرى والنصارى وكذا قلل يا بشراى بيوسف وكذا قلل
را فواتح السور نحو الر والمر وقلل الكافرين بالياء حيث وقع معرف
ومنكرا اذا كان باليا واختلف عنه في ولو اراكهم بالانفال فقراه بالفتح
والامالة المقللة وكذا قلل امالة كل الف اوعين او زايده بعدها را
متطرفة مكسوره نحو الدار والقهار والابكار وبقنطار واوبارها وابصارهم
وحمارك وهار بالتوبه واما الجار موضعى النسا وجبارين بالمايده
والشعرا ففيهما الوجهان الفتح والتقليل فاذا جمع له الجار ذي
القربى والجار الجنب فان فتح ذات اليا اتى بالوجهين في الجار وان قلل
قربى قلل الجار فقط هذا طريق اليمني وطريق الشيخ سلطان وجهان
بالتقليل مع التقليل وبالفتح مع الفتح كما نقله الشيخ اليمني عنه

في الاتحاف ومن طريق الطيبه الفتح والتقليل في الجار مع الفتح
والتقليل في الياني فهي اربعة انتهي من الاتحاف واما ما كرر فيه
الراآن وقعت الفا للتكسير بين رائين الاولى مفتوحه والثانية
مجروره وهي ثلاثة اسما الابرار المجرور ومن قرار وذات قرار ومن
الاشرار فليس له فيها الا التقليل وقرا بالوجهين ايضا فيما وقع
من لفظ التوراه وقلل لفظ دري ايضا نحو ادراكم وادراك وقلل
ايضا الها واليا من فاتحة مريم وكذا قلل الحا من حم في فواتح السور
السبعه تنبيه اذا وقف على ما بعدها ساكن نحو القرى التي
قلل على قاعدته واذا وقف على نحو مسمى ومولى فله الوجهان على
وزن ما مر واما الها من فاتحة طه امالة محضه وليس له
في القران امالة محضة غيرها **باب** ترقيق الرات
وتفخيمها الترقيق من الرقه ضد السمن فهو عبارة عن انحاف
ذات الحرف ونحوله والتفخيم من الفخامه وهي العظمة والكبر
فهو عبارة عن ربو الحرف وتسمينه فهو والتغليط واحد الا ان
المستعمل في الرا الترقيق والتفخيم وفي اللام التغليظ والترقيق
وهو ضرب من الامالة والاصل في الرا التفخيم بدليل انه لا يفتقر
الي سبب وقال بعضهم ليس لها اصل في تفخيم ولا ترقيق وانما
يعرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاورها ثم اعلم انه يرقق الرا
اذا جا قبلها كسرة لازمة او يا ساكنه نحو خيرا ومصرا وقديرا
ونحو سراجا ومرا وقردة وان حال بين الكسرة والرا ساكن لم يعتد به
ويرقق مع وجوده نحو الشعر والسحر الا ان يكون الساكن حرف استعلا
فانه يفخم الرا من اجله نحو اصرهم وفطرة الا الخا فانه لا يعطي حكم
حرف الاستعلا من وجوب التفخيم بل يرقق مع وجوده نحو اخراجهم
واخراجا وكذا يفخم الاسم الاعجمي والذي وقع منه في القران ثلاثة اسما
ابراهيم واسرايل وعمران وكذا فخم الرا من ارم ذات العماد لانه فيه خلافا

في

باب اللامات ويغلظ كل لام مفتوحة مخففة او مشددة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهملة او طا او ظا
سوا سكنت هذه الثلاثة او فتحت خففت او شددت نحو الصلاة وصلوات وصلي ويصلبوا ويصلي واصلوها
ونحو انطلق واطلع ويتصلح وطلبا والطاغوت وسطاع ونحو ظل وظلموا ونحو ومن اظلم ولا يظلمون وخرج بقيد اللام
المضمومة والمكسورة والساكنة الظلمات لاصلبنكم صلصال وبقيد قبلها ذلك لسلطكم لظى وبقيد فتح ذلك
في العجمة وغيرها وفخم ايضا الرا المكرره بان وقع ما يوجب ترقيقها
وجا بعدها را مفتوحة او مضمومه نحو ضرارا ومدرارا ولا خلاف
في تفخيم الرا اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو بروسكم وبربك
واما ما كان وزنه فعلا نحو ذكرا وسترا وصهرا وحجرا ووزرا
وامرا وسرا ومستقرا فجميعه ثمانية احرف ففي ذلك له وجهان
التفخيم ثم الترقيق وان وقف عليه اجرى فيها الوجهين شيخنا
النور الرميلي وخالف الشهاب البقري فقال بالترقيق فقط
وخالف اصله في شرر بالمرسلات فرقق الرا الاولى لاجل كسر الثانيه
وله في حيران بالانعام وجهان ايضا الترقيق والتفخيم واذا وقع
قبل الرا سبب الترقيق واتي بعدها قاف او صاد او طا نحو الاشراق
وفراق واعراضا والصراط فليس فيها الا التفخيم تنبيه
اذا اردت تجمع له نحو قوله تعالى ولقد اتينا موسى وهارون الفرقان
وضيا وذكرا للمتقين من كل ما اجتمع فيها تفخيما وترقيقا وامالة
مع البدل فمن طريق اليمني تاتي بقصر اتينا مع فتح موسى مع التفخيم
ثم الترقيق في ذكرا ثم بالتوسط في البدل مع الفتح ثم التقليل
في موسى وعلى كل منهما التفخيم ثم الترقيق ثم بالطويل كذلك فذاك
عشرة اوجه ومن طريق الشيخ سلطان فالقصر في البدل مع الفتح
في موسى مع التفخيم والترقيق ثم بالتوسط في البدل مع التقليل
والتفخيم فقط ثم بالطويل في البدل مع الفتح في موسى فالتقليل
وعلى كل منهما التفخيم والترقيق فيسقط على التوسط ثلاثة اوجه ٣
النون من ويكان وعلى الها من ويكانه برسمه لانه رسم كذلك ووقف
ايضا على ما من ايما تدعوا بالاسرا ووقف على وادي بالنمل بغير يا
وعلى الميم من غيرها السكت نحو فيم انت مم خلق عم يتسالون
ثم يرجع **باب** باات الاضافه وهي يا زايده
اخر الكلمة فليست بلام الفعل وتتصل بالاسم وتكون مجرورة المحل ٧
مع الفتح والامالة مع التخفيف والترقيق ولا يجوز غير ذلك **باب** الوقف على مرسوم الخط
اعلم ان ها التانيث تنقسم الى ما رسم في المصحف بالها اتفاقا والى ما رسم في المصحف بالتا فاختلف القرا فيها فالذي رسم
بالتا منه يقف ورش بالتا فيه اتباعا لرسم المصحف نحو رحمت ونعمت وامرات وابنت ومعصيت ولعنت
ومرضات ولات ووقف على من مال بالنسا والكهف والفرقان وسال ووقف على النون من ويكان صح صح
نقلت من محل غير محرر فليتنبه والله الموفق

اوسكونه الظلة وفصلت
وبالثلاثة الضاد المعجمة اضللنا فلا
تفخم معها لبعد مخرج اللام حينيذ

فيما اذا امال بينهما الف وهو في ثلاثة مواضع
موضعان مع الصاد وموضع مع الطا
وهو فصالا ويصلحا بالنسا افطال بطه
وحتى طال بالانبيا وفطال عليهم
الامد بالحديد فروي عنه في ذلك
التغليظ وهو الاقرب ثم الترقيق
وكذا الخلف المذكور في اللام المتطرفة
اذا وقف عليها وهو ان يوصل بالبعض
والرعد وقوله فضل بالبقرة والانعام
ويطل بالاعراف وظل بالنحل والزخرف
وفصل الخطاب بص فالتغليظ
ثم الترقيق وكذا الوجهان فيما
اذا وقع بعد اللام الف ممالة نحو فصلى
ويصلاها ويصلى ولا صلى فالتغليظ

هنا سقط ٧
نحو ورقه
ارقع
مصرك
الى اعلى
تجد
مطلوبك

نحو نفسي ذكري وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزنني به
وبالحروف منصوبة المحل ومجرورته نحو اني ولي فاطلاق هذه
التسمية عليها تجوز حيث جات منصوبة المحل كما ترى ويصح
ان تحذف وان يكون مكانها ها الغايب وكاف المخاطب فيقول
في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك وفطرك
وخرج من ذلك نحو الداعي وان ادري والتي واوحي ثم اعلم
ان يات الاضافه تنقسم ستة اقسام الاول ما ياتي قبل همز القطع
المفتوح وذلك تسع وتسعون يا نحو فاذكروني اذكركم اجعل لي اية
اني اخلق قرا بفتح اليا في الجميع الا ثلاثة مواضع الاول اذكروني
اذكركم بالبقره الثاني والثالث بغافر ذروني اقتل موسي ادعوني
استجب بالاسكان تنبيه اتفق القرا السبعه على اسكان
يا ان من هذا القسم بعهدي اوف واتوني افرغ الرابع ما وقع
منها قبل همز الوصل المفرد عن لام التعريف وذلك سبع يات
نحو اني اصطفيتك اخي اشدد قرا باسكان اليا في ثلاثة وهي اخي
اشدد بطه اني اصطفيتك يا ليتني اتخذت وبفتحها في الباقي
الخامس ما وقع منها قبل همز الوصل المصاحب للام التعريف
وذلك اربعة عشر نحو عهدي الظالمين ربي الذي ربي الفواحش
قرا بفتح الجميع تنبيه اتفق القرا السبعه على اسكان سبع
يات من هذا القسم وهي يصدقني اني بالقصص وانظرني الي
بالحجر وصاد واخرتني بها وبالمنافقون وذريتي اني تبت اليك
بالاحقاف وتدعونني اليه موضعان بغافر الثاني ما وقع منها
بعد همز القطع المكسورة وجملته اثنان وخمسون يا نحو مني الا
انصاري الي قرا جميع ذلك بفتح اليا الثالث ما وقع منها قبل
همز القطع المضموم وذلك في عشر مواضع نحو اني اعيذها اني اريد
فاني اعذبه اني امرت قرا بالفتح في الجميع تنبيه اتفق القرا

السبعه

السبعه على فتح اليا في ثلاثة اصول مطردة وتسعة احرف
مفرقه فالاصول نعمتي التي وحسبي الله وشركاي الذين حيث
وقعت والحروف بلغني الكبر نشمت بي الاعدا وما مسني السوء
ان وليي الله مسني الكبر اريني الذين ربي لما جاني البينات نباني
العليم السادس ما وقع منها ليس بعد همز قطع ولا وصل
ولا مصاحبا للام التعريف وذلك ثلاثون موضعا اولها بيتي
للطايفين بالبقره لعلهم يرشدون بها ايضا وجهي لله بال
عمران وجهي للذي صراطي مستقيما محياي ومماتي لله الاربعه
بالانعام معي بني اسرايل بالاعراف معي عدوا بالتوبة وما كان
لي عليكم بابراهيم معي صبرا ثلاثة بالكهف وراي وكانت
بمريم ولي فيها مارب بطه من معي بالانبيا بيتي للطايفين
بالحج معي ربي ومن معي من المومنين بالشعرا ما لي لا اعبد
بيس ولي نعجه وما كان لي من علم موضعان بص وشركاي
قالوا بفصلت يا عبادي لا خوف بالزخرف وان لم تومنوا لي
بالدخان بيتي بنوح ولي دين بالكافرون قرا جميع ذلك
بالاسكان الا بيتي بالبقره والحج وليومنوا بي بالبقره ايضا وجهي
بال عمران والانعام ومماتي بها ولي فيها بطه ومن معي من
المومنين بالشعرا تومنوا لي بالدخان وما لي لا اعبد بيس
ولي دين بالكافرون فانه قرا ذلك بالفتح واما محياي
بالانعام فقراه بالاسكان وعليه بمد لازم وبالفتح ايضا وعلى كل
الفتح والتقليل وساذكر جميع ذلك في اواخر السور ان شا الله
تعالى **باب الزوايد** وهي يا متطرفة زايدة في التلاوة
على رسم المصحف العثماني وتكون في الاسما نحو الداع والجوار
وفي الافعال نحو يات ويسر وجملتها ستون واثنان حذف
منها في الحالين خمسة عشر يا وصلا ووقفا اولها تتقون يا اولي

بالبقره وخافون ان كنتم بال عمران واخشون ولا بالمايده
وقد هدان ولا بالانعام ثم كيدون فلا بالاعراف ولا تخزون
بهود حتى تؤتون موثقا ومن يتق بيوسف اشركتمون
من المتعال بابراهيم وفي الكهف ان ترن وبيوسف نرتع
وبالطول تتبعون اهدكم وبالزمر فبشر عباد وبالزخرف
واتبعون هذا واثبت سبعا واربعين يا ساكنه
في الوصل فقط وحذفها في الوقف الا اتان في النمل فانه اثبتها
مفتوحة وصلا ففي البقرة الداع اذا دعان وفي ال عمران ومن
اتبعن وفي هود فلا تسالن يوم يات وفي ابراهيم وخافون
وعيد وتقبل دعا وفي الاسرا لين اخرتن فهو المهتد وفي
الكهف المهتد ان ترن ان يهدين ما كنا نبغ على ان تعلمن وفي
طه الا تتبعن وفي الحج الباد ونكير وفي النمل تمدونن فما اتان
الله وفي القصص ان يكذبون وفي سبا كالجواب ونكير وفي فاطر
كان نكير وفي يس ولا ينقذون وفي الصافات ان كدت لتردين
وفي غافر التلاق والتناد وفي الشورى الجوار وفي الرحمن
ان ترجمون فاعتزلون وفي ق فحق وعيد ومن يخاف وعيد
والمناد وفي القمر الداع الى الداع ونذر في ستة مواضع وفي الملك
نذير ونكير وفي الفجر يسر وبالواد واكرمن واهانن وسياتي ذلك
في اواخر السور ان شا الله تعالى باب فرش
الحروف سورة البقره قرا هو وهي الواقع كل منهما بعد واو او لام
او فا زايده بضم هاهو وبكسر هاهي حيث وقع نحو وهو بكل
شي عليم فهي كالحجارة فهو وليهم وهي تجري لهو الغني لهي الحيوان
على لغة اهل الحجاز ولا يقبل منها شفاعة الاولى قرا بيا التذكير
لان التانيث غير حقيقي وواعدنا الواقع في قصة موسى
ثلاثين ليلة هنا والاعراف وواعدناكم جانب الطور بطه

قرا باثبات الالف في المواضع الثلاثة من المواعدة يغفر لكم
خطاياكم هنا والاعراف قرا بيا التذكير هنا وبتا التانيث
في الاعراف لان الفعل مسند الى مجاز التانيث مع ضم حرف
المضارعة النبيين والنبيون وانبيا والنبي والنبوه قرا
بالهمز حيث وقع من النبا وهو الخبر الصابين هنا والحج
والصابيون بالمايده قرا بحذف الهمزة خطا سانه فاولئك
قرا بجمع السلامه تفادوهم بضم التا وفتح الفا والف بعدها
وهو جواب الشرط ولذا حذفت النون منه يعملون اولئك
قرا بالغيب موافقة لقوله اشتروا وقرا ما جا من لفظ ينزل
اذا كان فعلا مضارعا ليس في اوله همزة مضمومه الاول
مبنيا للفاعل او المفعول حيث وقع نحو ان ينزل الله وننزل
من القران وتنزل علينا كتابا بتشديد الزاي ويلزم من ذلك
فتح النون مضارع نزل المتعدي بالتضعيف وكذا قرا بتثقيل
اني منزلها بالمايده وميكاييل قرا بهمزة بعد الالف من غير يا
بوزن مكاعل لغة بعض العرب او ننسها قرا بضم النون
وكسر السين من غير همز من الترك اي نترك انزالها ولا تسال
عن اصحاب قرا بفتح التا وجزم اللام بلا الناهيه بالبنا
للفاعل واتخذوا من مقام قرا بفتح الخا على الخبر عطفا على
ما قبله واوصى بها ابراهيم قرا بهمزة مفتوحة بين الواوين
واسكان الثانيه وتخفيف الصاد على عدم التضعيف روف
حيث وقع بالمد كعطوف عما تعملون ومن حيث بالخطاب
وكذا في ولو ترى الذين ظلموا فمن اضطر وبابه مما التقى فيه
ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم لازمة واول
الساكنين احد حروف لتنود او تنوينا فاللام نحو قل ادعوا
والتا نحو قالت اخرج والنون نحو فمن اضطر والواو نحو او ادعوا

والدال نحو ولقد استهزئ والتنوين فتيلا انظر قرا بالضم اتباعا
لضم الثالث وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما باخرى نحو قل
الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليهما ان الثالث مضموم ضما
لازما لكن ال المعرفه فصلت بينهما وبقيد الضمة اللازمة ان امشوا
وان امرؤ لان الضمة منقوله اى تابعة لحركة الاعراب ومنه
ان اتقوا اذ اصله اتقيوا وغلام اسمه لانها حركة اعراب ولكن البر
من امن بالله ولكن البر من اتقى بتخفيف نون لكن معا مخففه
من الثقيله جى به لمجرد الاستدراك فلا عمل لها ويرفع البر فيهما
على الابتدا فدية طعام مساكين بغير تنوين في فدية وطعام بالخفض
على الاضافة ومساكين بالجمع وفتح النون بلا تنوين في السلم كافة
بفتح السين بمعنى انه الصلح وقيل الاسلام حتى يقول بالرفع
لانه ماض بالنسبة الى زمن الاخبار او حال باعتبار حكاية الحال
الماضيه قل العفو بالنصب على المفعوليه لانتصابه بفتح الرا مشددة
على ان لا ناهيه وصية لازواجهم بالرفع على انه مبتدا خبره لازواجهم
والله يقبض ويبسط وزادكم في الخلق بصطه بالاعراف بالصاد
فيهما هل عسيتم هنا والقتال بكسر السين وهي لغة دفاع الله
هنا والحج بكسر الدال وفتح الفا والف بعدها مصدر دفع ثلاثيا
ويجوز ان يكون مصدر دافع لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة هنا
لا بيع ولا خلال بابراهيم لا لغو ولا تاثيم بالطور بالرفع والتنوين في
الجميع على ان لا للنسبية وقرا بالمد الطويل بعد انا في الوصل
اى بعدها همزة قطع مضمومة او مفتوحة وقع من المضمومه
موضعان انا احي هنا وانا انبئكم بيوسف ومن المفتوحة عشره
نحو انا اول المسلمين ونكفر عنكم بجزم الرا على انه بدل من موضع
فهو خير لكم الى ميسرة بضم السين وهي لغة يوما ترجعون
بضم التا وفتح الجيم مبنيا للمفعول فتذكر احداهما بتشديد

الكاف

الكاف عطفا على ان تضل فرهان بكسر الرا وفتح الها والف
بعدها جمع رهن فيغفر لمن يشا ويعذب من يشا بالجزم فيهما
عطفا على الجزا المجزوم ومر انه يظهر البا عند الميم بلا غنه
تتمة اجمع القرا السبعه على يا الغيب في خمسة مواضع
السفها ولكن لا يعلمون وان يعملوا والله بصير بما يعملون
كذلك قال الذين لا يعلمون وقال الذين لا يعلمون مثل قولهم
ليعلمون انه الحق من ربهم واجمعوا على تا الخطاب ايضا في
قوله تعالى ان الله بما تعملون بصير وبعده وقالوا لن يدخل الجنة
وما الله بغافل عما تعملون وبعده تلك امة افمن الله بما
تعملون بصير وبعده والذين يتوفون منكم والله بما تعملون
بصير وبعده ايود احدكم والله بما تعملون خبير وبعده ليس
عليك هداهم بما تعملون عليم وبعده لله ما في السموات
ياات الاضافه فيها ثمانية اني اعلم موضعان عهدي
الظالمين فاذكروني اذكركم بي لعلكم مني بيتي للطايفين
ربي الذي فرابفتح اليا الا قوله فاذكروني فانه سكنها ياات
الزوايد ثلاثة الداع اذا دعان اثبتهما وصلا واتقون
ياولي حذفها في الحالين سورة ال عمران تقدم انه يقلل
التورية حيث وقع ترونهم بتا الخطاب الميت حيث وقع
بتشديد اليا مكسوره وهو من تحققت فيه صفة الموت
نحو الحي من الميت وكذا الى بلد ميت اذا اضيف الى بلد وكذا
الواقع في الانعام وهو افمن كان ميتا وكذا الذي في الحجرات
لحم اخيه ميتا وكذا الارض الميتة بيس تنبيه اتفق القرا
السبعه على تخفيف اليا في الميته الواقع في البقره والمايده
والنحل والا ان يكون ميته بالانعام وفيها وان يكون ميته
وبالفرقان ومينا وبقاف فاحيينا به بلدة ميتا وبالزخرف

ونحوه واما ما لم يتحقق فيه صفة الموت نحو وما هو بميت
وانك ميت وانهم ميتون بعد ذلك لميتون فلا خلاف بين
السبعة في تشديدها في جميع القران وبعلمه الكتاب ريب
الغيب اني اخلق بكسر الهمزة مع فتح اليا وتقدم انه له في كهيئة
التوسط والمد يكون طايرا باذن الله هنا وفي المايده طايرا
باذني المنكر بالف بعدها همزة مكسورة فيهما على ارادة الواحد
قيل لانه لم يخلق الا الخفاش ها انتم هنا والنسا والقتال بتسهيل
الهمزة من غير ادخال ثم بمد البدل يوده الحرفان تقدما في ها
الكناية لما اتيناكم بنون العظمة مفتوحة بعدها الف يبغون
بتا الخطاب على الالتفات مسومين بفتح الواو على انه اسم مفعول
والفاعل الله تعالى سارعوا الى مغفرة بغير واو قبل السين على
الاستيناف نوته منها ومن يرد ثواب الاخرة نوته منها تقدم
كله بد بنصب اللام على التاكيد متم ومتنا ومت الماضي بكسر
الميم حيث وقعت ان يغل بضم اليا مبنيا للمفعول من غل
اي ما صح ان نبيا يخونه غيره فهو نفي في معنى النهي اي
لا يغله احد ولا يحزنك قولهم ويحزنهم ويحزن الذين ويحزنني
حيث وقع بضم حرف المضارعة وكسر الزاي من الرباعي الا حرف
الانبيا لا يحزنهم ففتحه وضم الزاي من الثلاثي بما يعملون خبير
بتاء الخطاب على الالتفات لتبيننه للناس ولا تكتمونه بالخطاب
فيهما على الحكاية اي وقلنا لهم فلا تحسبنهم بتا الخطاب
مع فتح البا تتمة اجمع القرا السبعة على تا الخطاب
في ثلاث مواضع هنا قوله والله شهيد على ما تعملون وبعده
قل يا اهل الكتاب وما الله بغافل عما تعملون وبعده يا ايها
الذين امنوا ان تطيعوا والله خبير بما تعملون وبعده ثم انزل
عليكم واجمعوا على يا الغيبة في موضعين بما يعملون محيط

وبعده

وبعده واذ غدوت والله بما يعملون خبير وبعده لقد سمع يات
الاضافه فيها سته وجهي به اني اخلق مني انك لي اية اني اعيذها
انصاري الى الله قرا بالفتح اليا في الستة يات الزوايد
فيها ثنتان ومن اتبعن قرا باثباتها وصلا وخافون ان قرا بحذفها
في الحالين سوره النسا قيما وارزقوهم بالقصر مصدر
كالقيام وان كانت واحدة بالرفع على ان كان تامة ندخله جنات
وندخله نارا هنا وندخله ونعذبه في الفتح ونكفر عنه وندخله في
التغابن وندخله في الطلاق بنون العظمة في السبعة مدخلا هنا
والحج بفتح الميم فيهما اي ندخله مدخلا وتقدم الجار ذي القربى حسنة
يضاعفها برفع التا على ان كان تامة تسوى بهم الارض بفتح التا
وتشديد السين فتيلا انظر تقدم في البقرة وكذا ان اقتلوا او
او جاءوكم حصرت صدورهم بيت طايفة بفتح التا مع الاظهار اليكم السلم لست بفتح اللام
من غير الف بعدها من الانقياد غير اولي الضرر بنصب الرا على الاستثنا
او الحال من القاعدين يغلب فسوف ونصله ونوليه تقدم يدخلون
الجنة ولا هنا ومريم يدخلون الجنة يرزقون اول موضعي الطول يدخلونها بغافر بفتح اليا وضم الخا مبنيا للفاعل في المواضع الاربعة
والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي انزل بفتح النون
والزاي في الاول وبفتح الهمزة وسكون النون في الثاني على البنا للفاعل
وهو الله عز وجل لا تعدوا في السبت بفتح العين وتشديد الدال
ولا خلاف في رفعها فاصلها على هذا تعتدوا انقلت حركة تا الافتعال
الى العين لاجل الادغام وقلبت دالا وادغمت تتمه اجمع القرا
السبعه على تا الخطاب في ثلاثة مواضع هنا بما تعملون خبيرا ولن
تستطيعوا بما تعملون خبيرا لا يستوي بما تعملون خبيرا يا ايها الذين
امنوا واجمعوا على يا الغيبة في وكان الله بما يعملون محيطا وليس فيها
شي من يات الاضافه ولا من الزوايد سورة المايده

ان مدوكم بفتح الهمزه علة لشنان وارجلكم بنصب اللام رسلنا
المضاف الي نون العظمه او ضمير المخاطبين او الغايبين من الها
والكاف الواقع بعدهما ميم الجمع قرا بضم السين وكذا قرا بضم البا
في سبلنا بابراهيم والعنكبوت وكذا اسكن بها السحت الثلاثه
اكالون للسحت واكلهم السحت لبيس فيهما الاذن واذن كيفما
وقع منكرا او معرفا او مثنا نحو هو اذن قل اذن والاذن بالاذن
وفي اذنيه بسكون الذال مطلقا او نذرا بالمرسلات بضم الذال وكذا
قرا بضم الكاف في شيا نكرا بالكهف وعذبناها عذابا نكرا بالطلاق
والجروح قصاص بنصب الحا عطفا علي ما قبله يقول الذين بحذف
الواو ورفع اللام علي الاستيناف من يرتدد منكم قرا بدالين خفيفتين
الاولي مكسوره والثانيه ساكنه والكفار بنصب الرا عطفا علي
ما قبله رسالاته والله يعصمك بالف بعد اللام وكسر التا علي جمع
التانيث السالم ان لا تكون بنصب النون بان كفارة طعام بترك
التنوين وخفض طعام منزلها وطايرا باذني تقدم يوم ينفع
قرا بالنصب علي الظرفيه تتمه اجمع القرا السبعه علي
تا الخطاب في ان الله خبير بما تعملون وبعده وعد الله واتفقوا علي يا
الغيبه في والله بما يعملون وبعده لقد كفر ياات الاضافه فيها
ست يااتي يدي اليك وامي الهين اني اخاف لي ان اريد فاني اعذبه
قرا بفتح اليا في الست مواضع وفيها زايده واخشون ولا فرا
بحذفها في الحالين سورة الانعام افلا تعقلون هنا
والاعراف ويوسف ويس بتا الخطاب في الاربعة علي الالتفات فانهم
لا يكذبونك بضم اليا وسكون الكاف من اكذب وقرا ارايت الداخله
علي همزة الاستفهام المتصل بتا الخطاب نحو ارايتكم وارايتم وارايت
بالتسهيل في الهمزة الثانيه ثم ابدلها الفا خالصة مع اشباع
المد للساكنين حيث وقع انه من عمل بفتح الهمزة سبيل المجرمين

بنصب

ان صح

بنصب اللام علي المفعوليه يقص الحق بالصاد المهمله المشدده
المرفوعه من قص الحديث تتبعه وقلل الرا والهمزة معا في جميع
ما وقع من راي الماضي المتحرك ما بعده اتصل بضمير ام لا والواقع
من ذلك سته عشر موضعا راي كوكبا راي ايديهم يهود وراي
برهان ربه راي قميصه بيوسف راها تهتز راه مستقرا عنده
بالنمل راي نارا بطه واذا راك الذين بالانبيا راها تهتز بالقصص
فراه حسنا بفاطر فاطلع فراه بالصافات ما كذب الفواد ما راي
ولقد راه نزلة اخري لقد راي الثلاثه بالنجم ولقد راه بالافق بالتكوير
ان راه استغني بالعلق وخرج بقيد المتحرك ما بعده ساكن نحو
راي القمر فليس له فيه الا الفتح اتحاجوني في الله بنون مكسوره
خفيفه تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا بتا الخطاب
في المواضع الثلاثه علي اسناده للكفار تقطع بينكم بنصب النون
علي الظرفيه الميت ذكر بال عمران فمستقر بفتح القاف وخرقوا له
بتشديد الرا للتكثير وليقولوا درست بحذف الالف وسكون
السين وفتح التا اي حفظت واتقنت بالدرس اخبار الاولين
انها اذا جات بفتح الهمزه كل شي قبلا ما كانوا بكسر القاف وفتح
البا بمعني مقابله ونصب علي الحال وقد فصل لكم ما حرم
بفتح الفا والصاد في فصل وبفتح الحا والرا في حرم علي البنا للفاعل
فيهما حرجا كانما بكسر الرا مختلفا اكله باسكان الكاف
يوم حصاده بكسر الحا ومن المعز اثنين باسكان العين
تتمه اجمع القرا السبعه علي تا الخطاب في ان عامل
فسوف تعلمون هنا وبعده من تكون له عاقبة الدار ياات
الاضافه ثمانيه اني امرت مما في نفسه اني اخاف اني اراك صراطي
مستقيما ربي الي وجهي لله قرا بفتح اليا الا صراطي فبالاسكان
واما محياي تقدم ان فيها الفتح والسكون وكل منهما علي الفتح



ثم التقليل وفيها زايده وهي هدان ولا اخاف بالحذف في الحالين

سورة الاعراف ولباس التقوي بنصب السين

عطفا علي لباسا الاول خالصة يوم القيامه برفع التاخير
عن هي لا تفتح لهم بتا التانيث والتشديد مع فتح الغا ميث
تقدم بال عمران ابلغكم رسالات ربي الحرفان هنا وابلغكم
ما ارسلت بالاحقاف بفتح البا وتشديد اللام يقبض ويبصط
تقدم بالبقره انكم لتاتون الرجال ان لنا لاجرا بهمزة واحدة
علي الخبر فيهما اوامن اهل القري بسكون الواو وعلي او حرف
عطف للتقسيم رسلهم تقدم بالمايده علي ان لا اقول بفتح اليا
مشدده دخل حرف علي علي يا المتكلم فقلبت الفها يا وادغمت فيها
وفتحت ارجهي واخاه تقدم في ها الكنايه فرعون امنتم ذكر
في الهمزتين من كلمة سنقتل ابناهم بفتح النون واسكان القاف
وضم التا مخففه يقتلون ابناكم بفتح البا وسكون القاف وضم
التا مخففه وانا اول المومنين تقدم بالبقره نغفر لكم تقدم
بها ايضا انه بتا التانيث وفتح الفا خطياتكم هنا وما خطياتهم
اغرقوا بنوح بيا ساكنه بعدها همزة مفتوحة والف وتا مضمومه
هنا علي النيابة للفاعل وكسر التا بنوح بعذاب بيس بكسر البا
الموحده ويا ساكنة بعدها من غير همز وزن عيس تعقلون
تقدم بالانعام ان تقولوا او تقولوا الحرفان بتا الخطاب فيهما
علي الالتفات ونذرهم في طغيانهم بنون العظمه ورفع الرا علي
الاستيناف جعلا له شركا بكسر الشين واسكان الرا مع تنوين
الكاف من غير همز اسم مصدر لا يتبعوكم هنا ويتبعهم الغاوون
في الظلة بسكون التا مع فتح الموحده فيهما مسهم طايف بالف
وهمز مكسوره من غير يا اسم فاعل واخوانهم يمدونهم بضم اليا
وكسر الميم من امد تتمه اجمع القرا علي تا الخطاب في ثلاثة

انتم

مواضع

مواضع واعلم من الله ما لا تعلمون ولقد واجمعوا علي يا الغيبه
في موضعين هنا من حيث لا يعلمون وبعده واملي لهم ولكن اكثر
الناس لا يعلمون وبعده قل لا املك يات الاضافه فيها
سبعه ربي الفواحش معي ربي واياتي الذين اني اخاف بعدي
اعجلتم اني اصطفيتك عذابي اصيب قرا بفتح اليا الاسمي واني
اصطفيتك بسكونها وفيها زايده وهي كيدون حذفها
في الحالين سورة الانفال من الملايكة مردفين بفتح الدال
اسم مفعول اذ يغشيكم بضم اليا وسكون الغين ويا بعدها
والنعاس بالنصب علي المفعول به وفاعله ضمير الباري تعالي
وينزل تقدم بالبقرة وان الله مع بفتح همزان علي تقدير لام العله
بالعدوة معا بضم العين فيهما لغة من حي عن بكسر اليا الاولي
مع فك الادغام وفتح الثانيه وان يكن منكم مايه يغلبوا الفا
من الذين كفروا قرا بتا التانيث ما كان لنبي ان يكون له اسري
قرا بيا التذكير واسري معا بفتح الهمزة وسكون السين من غير الف
بوزن فعلي ولا يخفي تقليل رايها تتمه اجمع القرا السبعه
علي يا الغيبه في موضعين هنا فان الله بما يعملون بصير بعده
وان تولوا انما يعملون محيط وبعده واذ زين لهم الشيطان واجمعوا
علي تا الخطاب هنا في والله بما تعملون بصير وبعده والذين كفروا
بعضهم يات الاضافه ثنتان اني اري اني اخاف بفتح الياء
فيهما وليس فيها شي من الزوايد سورة التوبه ان يعمروا
مساجد الله قرا بالف بعد السين علي الجمع وهو الاول انما النسي
زيادة بابدال الهمزة يا مشدده مع الادغام وتقدم في نقل الحركة
الي الساكن قبلها انها قربة لهم بضم الرا دايرة السوء هنا والثاني
بسورة الفتح وهو دايرة السوء وغضب الله عليهم بفتح السين
وهو علي قاعدته في التوسط والطويل فيهما واخرون مرجون

بترك الهمز بوزن معطوف لغة والذين اتخذوا مسجدا بحذف
الواو قبل الذين افمن اسس بنيانه ام من اسس بنيانه بضم
الهمزة وكسر السين في الموضعين على البنا للمفعول وفتح نون
بنيانه على النيابة للفاعل ولا خلاف بينهم في لمسجد اسس
على التقوى انه بضم الهمزة وكسر السين المشددة مبنيا للمفعول
تتمة اجمع القرا السبعة على تاء الخطاب هنا في والله
خبير بما تعملون وبعده ما كان للمشركين **ياآت** الاضافة فيها
ثنتان معي ابدا معي عدوا فتح الاولى واسكن الثانية وليس فيها
شي من الزوائد **سورة يونس** تقدم تقليل را فواتح السور
وكذا ادراكم به في باب الامالة نفصل الايات بنون العظمة
لبثت تقدم كلمات ربك الموضعان هنا وبغافر بالجمع في الثلاثة
الميت ذكر بال عمران ارايتم ذكر بالانعام الان تقدم في باب
الهمزتين من كلمة يحزنك ذكر بال عمران به السحر بالقصر وتقدم
في الهمزتين من كلمة **تتمة** اجمع القرا السبعة على تا الخطاب
هنا في واني بري مما تعملون وبعده ومنهم من واجمعوا على يا
الغيبة هنا في ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون وبعده
وجاوزنا ببني اسرايل **ياآت** الاضافة فيها خمسة لي ان اني
اخاف نفسي ان ربي انه اجري الاقرا بفتح اليا فيها ولم يوجد فيها
شي من الزوايد **سورة هود** اني لكم نذير مبين الواقع في قصة
نوح بكسر الهمزة بادي الراي بيا مفتوحة بعد الدال فلا تسألني
ما ليس لك بفتح اللام وكسر النون مع تشديدها واثبت ياها
وصلا ومن خزي يومئذ هنا ومن فزع يومئذ بالنمل عذاب
يومئذ بسال بفتح الميم مع التنوين را تقدم في الانعام سيء
بهم هنا والعنكبوت وسيت وجوه الذين في الملك باشمام
السين وهو ان ينحو بالضمة نحو الكسرة فاسر باهلك بقطع

من

من الليل و فاسر باهلك بقطع من الليل واتبع بالحجر وان اسر
بعبادي فاضرب لهم بطه ان اسر بعبادي انكم بالظلة وان
اسر بعبادي ليلا بالدخان قرا بنقل الهمزة اي حذفها الا
امراتك انه بفتح التا على الاستثنا وان كلا لما بسكون النون
مخففة من الثقيلة واليه يرجع الامر كله بضم اليا وفتح
الجيم عما تعملون هنا ولاخر النمل بتاء الخطاب **تتمة**
اجمع القرا السبعة على تاء الخطاب في ثلاثة مواضع هنا في سوف
تعلمون بعده من ياتيه عذاب سوف تعلمون بعده من ياتيه
عذاب انه بما تعملون محيط بعده ويا قوم اعملوا واجمعوا على ياء
الغيبة في انه بما يعملون خبير وبعده فاستقم
فيها ثمانية عشر اني اخاف ثلاث مواضع ان اجري الا اثنان
اني اعظك اني اعوذ بك شقاقي ان عني انه اني اذا نصحي ان
ضيفي اليس ارهطي اعز فطرني افلا ولكني اراكم واني اراكم
اني اشهد توفيقي الا قرا بفتح اليا في الجميع ياآت الزوايد حرفان
حذفهما في الحالين فلا تسألن يوم يات اثبتهما وصلا
غيابات الجب معا بالجمع في الحرفين لا تامنا
بالادغام مع الاشمام لبعض اهل الادا وباخفا حركة النون
اي اظهارها واختلاس حركتها وهو المقدم في القراة والوجهان
صحيحان للقرا السبعة يرتع ويلعب باليا التحتية اسنادا
الى يوسف فيهما مع كسر عين يرتع ليحزنني تقدم بال عمران
الذيب تقدم في الهمز المفرد هيت بكسر الها وبا ساكنة وتا
مفتوحة وقرا بفتح اللام في كل ما كان جمعا معرفا هنا وحيث
وقع من لفظ المخلصين نحو من عبادنا المخلصين حاش لله
ما هذا قلن حاش لله ما علمنا بحذف الالف فيهما استياسوا
تقدم في المد والقصر اجمع القرا السبعة على ياء

الغيبة هنا والله عليم بما يعملون وبعده وسيروه واجمعوا على انا الخطاب
في واعلم من الله ما لا تعلمون وبعده يا بني ياات الاضافة فيها
ثمان وعشرون بالبحر نبي ان ربي انه اني اراني اعصر اني اراني احمل
ربي اني تركت واتبعت ملة اباي ابراهيم اني اراني اسبح لعلي ارجع
نفسي ان رحم ربي انه ربي اوف اني انا اخوك لي ابي او يحكم وحزني
الى الله اني اعلم من الله ربي احسن بي اذ اخرجني سبيلي ادعو
قرا بفتح اليا في الجميع وفيها زائدتان تؤتون موثقا تفندون ويصبر
قرا بحذف اليا فيهما في الحالين سورة الرعد وزرع ونخيل صنوان
الاول بخفض الثلاثة عطفا على اعناب ولا خلاف في صنوان الثاني
انه بالجر الاكل بضم الكاف نعجب فعجب تقدم ائذا كنا ترابا انا
لفي خلق جديد تقدم في الجهر تلى من كلمة وبيت وعمده بتشديد
اليا وليس فيها شي من الاضافة وفيها زائدة المتعال قرا بحذفها في الحالين
سورة ابراهيم الحمد لله الذي برفع الجلالة الشريفة وصلا وابتدا
واعلم ان لام الجلالة مرفقة في الوصل لجميع القرا لكسر ما قبلها
واذا وقفت على ما قبلها وابتدات بها اتيت بهمزة الوصل قبلها
لانها تفتح في لام التعريف مع التفخيم اشتدت به الرياح بالجمع
ليضل عن سبيله هنا وفي الحج ليضل عن سبيل الله وفي لقمان
ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله بضم اليا في الاربعة
من اضل ياات الاضافة فيها ثلاثة ما كان لي عليكم باسكان اليا
لعبادي الذين اني اسكنت بفتح اليا فيهما الزوائد ثلاثة وخاف وعيد
وتقبل دعاء اثبتهما وصلا اشركتمون حذفها في الحالين
سورة الحجر ربما يود الذين بتخفيف اليا الموحدة لغة فبم تبشرون
بكسر النون مع تخفيفها ولا خلاف في تشديد الشين ومن يقنط
هنا وفي الروم اذا هم يقنطون وفي الزمر لا تقنطوا بفتح النون
في المواضع الثلاثة ياات الاضافة اربعة عبادي اني انا بناتي

ان كنتم

ان كنتم اني انا النذير بفتح اليا في الجميع وليس فيها شي من
الزوائد سورة النحل تشاقون فيهم بكسر النون مخففة
والاصل تشاقونني بنونين الاولى للرفع والثانية للوقاية
حذفت نون الوقاية للثقل ثم حذفت اليا وعوض عنها بالكسرة
المنقولة الى النون الاولى وقيل الاولى وعليه سيبويه واجري
مثل هذا في فبم تبشرون فنا مر في الحجر يتفيؤا ظلاله بيا
التذكير لان تانيثه مجازي مفرطون بكسر الرا مخففة اسم
فاعل نسقيكم مما في بطونها بالمومنين وهنا مما في بطونه
بفتح النون مضارع سقى تتمة اجمع القرا السبعة على
يا الخطاب في ثلاث مواضع هنا ويخلق ما لا تعلمون وبعده
ويجعلون لما لا يعلمون شيا وبعده نصيبا مما رزقناهم وليس
فيها شي من الاضافة ولا من الزوائد سورة الاسرا الا تتخذوا
بتا الخطاب على الالتفات لهما اف هنا اف لكم بالانبيا اف لكم
بالاحقاف بكسر الفا منونة في الثلاثة على التنكير تسبح له
بيا التذكير ان يخسف بكم او يرسل عليكم ان يعيدكم فيه
فيرسل عليكم فيغرقكم بما قرا باليا التحتية على الغيبة علينا
كسفا هنا بفتح السين جمع كسفة الاضافة فيها واحدة
ربي اذا بفتح اليا وفيها زائدتان لئن اخرتني فهو المهتد قرا
باثبات اليا فيهما وصلا سورة الكهف مرفقا بفتح الميم وكسر
الفا وللملئت منهم بتشديد اللام الثانية للمبالغة ثمر وكم
بكسر الرا وكان له ثمر وبثمره بضم الثا والميم فيهما خيرا منهما
باثبات الميم بعد الها على التثنية وعود الضمير على الجنتين
لكنا هو الله بحذف الالف وصلا واتفقوا على اثباتها وقفا
لله الحق بجر القاف صفة للجلالة الشريفة نسير بنون العظمة
وفتح السين مع كسر اليا مشددة الجبال بالنصب مفعولا به

علمت رشدًا بضم الراو سكون الشين ولا خلاف في من امرنا
رشدا انه بفتح الرا للسبعة فلا تسالن بتشديد النون
مع فتح اللام و اثبات اليا في الحالين شيا نكرا لقنا وعذبناها
عذابا نكرا بالاطلاق تقدم بالمائدة من لدني بضم الدال
وتخفيف النون لو شئت لتخذت بتشديد التا وفتح الخا
مع ادغام الدال بين السدين بينهما سدا بضم السين في
الحرفين على لغة بين الصدفين بفتح الصاد والدال لغة اهل
الحجاز **باب الاضافة** تسع ربي اعلم ربي احد امعا ربي ان ستجدني ان
معي صبرا ثلاثة دوني او ليا فتح اليا الا معي في الثلاثة
فانه سكنها الزوائد ستة فهو المهتد ان يهديني ان يوتين ما كنا
نبغ ان تعلمن باثبات اليا وصلا وانه نون تحذفها في الحالين
سورة مريم فلل اليا والها تقدم في الامالة وتقدم اظهار
الصاد عند الذال وانه في عين الوجهان يرثني ويرث برفع
الثا فيهما الاول صفة لوليا اي وارثا والثاني عطف عليه
من تحتها بكسر ميم من وجر تحتها والفاعل مضمر قيل جبريل
وقيل عيسى ومعنى كون جبريل تحتها اي في مكان اسفل منها
ومعنى كون عيسى تحتها لانه كان تحت امه او لا يذكر الانسان
بتخفيف الذال مع ضم الكاف يكاد السموات يتفطرن هنا
والشورى بفتح اليا التحتية والتا الفوقية على التذكير والطا
مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد اخرى **باب الاضافة**
ستة من ورايي وكانت اسكنها اجعل لي اية اني اخاف اني اعوذ
اتاني الكتاب ربي انه فتح الدار في الخمس وليس منها ابدة
سورة طه تقدم انه يميل الها محضة اني انا ربك بكسر الهمزة
واما اني انا الله بفتح الهمزة اتفاقا وتقدم تعليل رؤس الاي
في الامالة ان هذان لساحران قرا بالف بعد الذال وتخفيف

النون

النون على ان ان بمعنى نعم وهذان مبتدا ولساحران خبر
او ان هذان اسم ان على لغة من يلزم المثنى الالف دائما
واختاره ابو حيان وهو مذهب سيبويه او ان اسمها ضمير
الشان محذوف وجملة هذان لساحران خبر فاجمعوا الهمزة ثم
بقطع الهمزة مفتوحة مع كسر الميم من اجمع رباعيا امنتم
تقدم في الهمزتين من كلمة بملكنا بفتح الميم على لغة حملنا
اوزارا بضم الحا وكسر الميم مشددة عدي بالتضعيف وبني
للمفعول والضمير المتصل نائب الفاعل لن تخلفه بفتح
اللام على البنا للمفعول متعد لاثنين ايضا احدهما
الضمير المستتر المرفوع على النيابة والثاني الها اي لن
يخلفك الله اياه ينفخ في الصور بالبا التحتية مضمومة
مع فتح الفا على البنا للمفعول ونائب الفاعل الجار والمجرور
بعده وانك لا تظما بكسر الهمزة عطفا على ان لك او على الاستئناف
باب الاضافة ثلاثة عشر اني انست اني انا ربك اني انا الله
لنفسي اذهب ذكري اذهبا العلى اني لكم ولي فيها الذكري ان
يسر لي امري عيني اذ براسي اني اخي اشدد حشرتني اعمى
بفتح الجميع الا اخي اشدد سكنها وفيها زائدة تتبعن افعصيت
قرا باثباتها وصلا **سورة الانبيا** مثقال حبة هنا ولقمان برفع
اللام على ان كان تامة **باب الاضافة** اربعة اني اله معي مسني الضر
عبادي الصالحون فتح الجميع الا ومن معي اسكنها وليس فيها شي
من الزوائد من طريق الحرز **سورة الحج** الصابين ذكر في البقرة ولولوا
هنا وفاطر بالنصب عطفا على محل من اساور او بتقدير
فعل اي ويؤتون لولوا فتخطفه الطير بفتح الخا والطا مشددة
مضارع تخطفه والاصل فتتخطفه حذفت احدى التائين على حد
نكم يقاتلون بفتح التا يدافع عن الذين امنوا بضم اليا وفتح الدال

والف بعدها مع كسر الفا اسنادا الى الله تعالى مبالغة
اي يبالغ في الدفع عنهم لهدمت صوامع بتخفيف الدال
اهلكناها بنون العظمة مفتوحة بعدها الف بغير
تقدم في الهمز المفرد معاجزين هنا وموضعي سبا بالمد
والتخفيف في الثلاثة اسم فاعل مد خلا ذكر بالنسا وانما
تدعون من دونه بتا الخطاب للمشركين تتمة اجمع القرا
السبعة على تا الخطاب في فقل الله اعلم بما تعملون وبعده
فالله يحكم الاضافة واحدة ربي للطائفين بفتح الباو فيها
زايدتان البادي ونكير اثبتهما وصلا سورة المومنون
تنبت بالدهن بفتح التا وضم البا مضارع نبت لازم
وبالدهن حال الفاعل اي تنبت متلبسة بالدهن
نسقيكم ذكر بالنحل رسلنا تقدم بالمائدة تترا بالف
بعد الرا من غير تنوين كدعوى وتقدم له تقليلها
سامرا تهجرون بضم التا وكسر الجيم من اهجر اي افحش في
نطقه انا ذكر في الهمزتين من كلمة متنا ذكر بال عمران
سيقولون لله الاخيرين بغير الف وجر الها فيهما
جواب على المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات
وبين لمن الارض كقولك من رب هذه الدار فيقال زيد
وان شئت قلت لزيد وخرج الاول فانه متفق عليه بغير
الف كذلك عالم الغيب برفع الميم على القطع اي هو عالم
فاتخذتموهم سخريا هنا وص اتخذناهم سخريا بضم
السين فيهما مصدر سخر منه استهزا به تتمة اجمع القرا
السبعة على تا الخطاب في واعملوا صالحا اني بما تعملون عليم
وبعده وان هذه الاضافة واحدة لعلي اعمل صالحا بفتح
اليا وليس فيها شي من الزوائد سورة النور وفرضناها
بتخفيف الرا بمعنى جعلناها واجبة مقطوعا بها ان غضب الله

ان غضب الله

ان غضب الله بسكون نون ان فيهما مخففة ورفع تا لعنة
وجر ها الجلالة وكسر ضاد غضب مع فتح بانه فعلا ماضيا
ورفع ها الجلالة على الفاعلية وان مخففة من الثقيلة
واسمها ضمير الشان المقدر كوكب دري قرا بضم الدال
وتشديد اليا من غير مد ولا همز نسبة الى الدر لصفائها
يوقد قرا بيا تحتية مضمومة مع اسكان الواو وتخفيف
القاف ورفع الدال على التذكير تتمة اجمع القرا على
الخطاب في والله بما تعملون عليم وبعده قل اطيعوا الله
وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوائد سورة الفرقان
ويجعل لك بجزم اللام عطفا على محل جعل لانه جواب الشرط
ويلزم منه وجوب الادغام تشقق السما هنا وتشقق الارض
بتشديد الشين فيهما على حذف تا الخطاب المضارعة او تا
التفعل على الخلاف ولم يقتروا بضم اليا وكسر التا من اقتر
وذريتنا قرة اعين بالف بعد اليا والتا على جمع السلامة
الاضافة ثنتان باليتني اتخذت بسكون اليا قومي اتخذوا
بفتحها وليس فيها شي من الزوائد سورة الشعرا خلق الاولين
بضم الخا واللام جبارين تقدم في الامالة كذب اصحاب ليكة
هنا وفي ص بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها
وفتح تا التانيث غير منصرف للعلمية والتانيث كطلحة
مضاف اليه اصحاب فتوكل على العزيز بالفا قبل توكل جعلا
لما بعدها كالجزء لما قبلها تسعهم تقدم بالاعراف تتمة
اجمع القرا السبعة على تا الخطاب هنا في ثلاثة مواضع
فسوف تعلمون وبعده لاقطعن ايديكم قال اني اعلم بما
تعملون وبعده فكذبوه فقل اني بري مما تعملون وبعده
فتوكل يا ات الاضافة ثلاثة عشر اني اخاف معا ربي اعلم

بعبادي آنكم لي الآ لاني انه معي ومن معي من اجري الاخمسة
قرا بفتح اليا في الجميع الامعي ربي وهو الاول اسكنها وليس
فيها شي من الزوائد من طريق الحرز سورة النمل من سبا هنا
وسبا بكسر الهمزة والتنوين فيهما مصروف لارادة الحي فالقه
اليهم تقدم بها الكناية الله خير تقدم في الهمزتين من كلمة
اما تشركون بتا الخطاب وخرج بقيد اما عما يشركون
المتفق عليه بالغيب قليلا ما تذكرون بتا الخطاب ايضا
بل ادارك علمهم قرا بوصل الهمزة وتشديد الدال
مع الف بعدها والاصل فتدارك بمعنى تتابع فادغمت التا
في الدال فابدلت دالا وسكنت فتعذر الابتدا بها فاجتلبت
همزة الوصل فصار ادرك فانتقل من تفاعل الى افتعال
اذا كنا ترابا اننا لمخرجون تقدم في الهمزتين من كلمة خبير
بما تفعلون بتا الخطاب يومئذ وعما تعملون ذكرا بهود
يااات الاضافة خمسة اني انست اوزعني ان اني القي ليبلوني
اأشكر بفتح اليا في الاربعة مالي لا ارى باسكانها وفيها زائدتان
اتمدونن بمال اتاني باثباتهما وصلا مع فتح يا اتاني سورة
القصص حتى يصدر الرعا بضم اليا وكسر الدال مضارع صدر
معدى بالهمزة والمفعول محذوف اي حتى يرد الرعا مواشيهم
فذانك برهانان بتخفيف النون ردا يصدقني بحذف الهمزة
تقدم في نقل الحركة اليها لا يرجعون بفتح اليا مع كسر
الجيم على البنا للفاعل تجبى بتا التانيث مجازي افلا تعقلون
بتا الخطاب وتقدم يااات الاضافة فيها اثني عشر ربي ان
اني انست اني اخاف ربي اعلم معي لعلي معي اني اريد ستجدني ان
معي ردا عندي اولم يعلم بفتح اليا في الجميع الامعي اسكنها
وفيها زائدة ان يكذبون باثباتها في الوصل سورة العنكبوت

تقدم انه ينقل حركة الهمزة للساكن قبلها ومنه فاتحة
هذه السورة ويجوز له فيها المدان لم يعتد بالعارض وهو
تحريك الميم بالنقل والقصر ان اعتد به كما ذكر للجميع
في فاتحة ال عمران النشاة هنا والنجم والواقعة باسكان
الشين وترك الالف على لغة في المواضع الثلاثة مودة
بنصب التا منونة بينكم بنصب النون على الظرفية انكم
لتاتون الفاحشة ما سبقكم بها من احد من العالمين اينكم
تقدم في الهمزتين من كلمة رسلنا تقدم بالمائدة يعلم ما تدعون
بتا الخطاب ويقول ذوقوا بيا الغيبة رسلنا تقدم بالمائدة
تتمة اجمع القرا السبعة على يا الغيبة في قوله تعالى
فسوف يعلمون وبعده اولم يروا انا جعلنا يااات الاضافة
ثلاثة ربي انه يا عبادي الذين فتحهما ارضي واسعة اسكنها
وليس فيها شي من الزوائد من طرق الحرز سورة الروم ثم
اليه ترجعون بتا الخطاب الميت ذكر بال عمران يقنطون ذكر
بالحجر لتربوا في اموال الناس بالتا الفوقية مضمومة مع سكون
الواو على اسناد الضمير للمخاطبين وهو مضارع اربى معدى
بالهمزة فمضارعه مضموم حذفت منه نون الرفع لنصبه
بان مقدرة بعد لام كي تتمة اجمع القرا السبعة على
تا الخطاب هنا فتمتعوا فسوف تعلمون وبعده ام انزلنا
عليهم واجمعوا على يا الغيبة هنا في قوله قلوب الذين
لا يعلمون وبعده فاصبر ان وعد الله حق وليس فيها
شي من الاضافة ولا من الزوائد سورة لقمان اذنيه تقدم
بالمائدة مثقال ذكر بالانبيا والبحر يمده برفع الرا عطفا
على محل ان ومعمولها وانما تدعون من دونه بتا الخطاب
ينزل الغيث تقدم بالبقرة تتمة اجمع القرا السبعة على

الخطاب هنا في قوله والله بما تعملون خبير وبعده ذلك
بان الله هو الحق وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوائد
سورة السجدة كل شي خلقه بفتح اللام فعلا ماضيا وضعه
نصب صفة كل او بجر صفة شي ائذا كنا ترابا ائنا لفي
خلق جديد تقدم في باب الهمزتين من كلمة وليس فيها
شي من الاضافة ولا من الزوائد سورة الاحزاب بما تعملون
خبير بما تعملون بصيرا بتا الخطاب فيها اللاء تظهرون هنا
واللاء ولدنهم بالمجادلة واللاء يئسن واللاء لم يحضن
الحرفان بالطلاق قرا بتسهيل الهمزة مع المد الطويل
ثبتها وله ايضا المد الطبيعي لانه مد قبل همز مغير
بالتسهيل فيجوز مده وقصره واذا وقف ابدل الهمزة
المسهلة يا ساكنة الظنونا هنالك ابتلي والرسولا وقالوا
والسبيلا ربنا قرا بالف بعد النون واللام وصلا ووقفا
في الثلاثة اتباعا للرسم لانهن وما بحذف الالف
من الاتيان المتعدي لواحد بمعنى جاوها يضاعف لها
قرا بالبا التحتية وتخفيف العين والف قبلها مبنيا
للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وقرن في بيوتكن
بفتح القاف وخاتم النبيين قرا بكسر التا اسم فاعل ترجي
من تشا بيا ساكنة مكان الهمزة بوزن تعطي لا يحل لك
النسا بالبا التحتية وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوايد
سورة سبا عالم الغيب بالف بعد العين مع رفع الميم
بوزن فاعل اي هو عالم او مبتدا خبره لا يعزب لسبا ذكر
في النمل اكل خمط بضم الكاف مع تنوين اللام على قطع الاضافة
وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز
عطف البيان في النكرة من النكرة ربنا باعد بالف بعد البا

مع كسر العين اذن له بفتح الهمزة مبنيا للفاعل التناوش
بواو مضمومة بلا همز مصدر ناش اي تناول الاضافة
ثلاثة اجري الا في الاشكور ربي انه بفتح اليا وفيها
زائدتان كالجواب كان نكير قرا باثبات اليا فيها وصلا
سورة فاطر بلد ميت ذكر بال عمران يدخلونها تقدم بالنسا
لولوا ذكر بالحج نجزي كل بنون العظمة مفتوحة مع كسر
الزاي مبنيا للفاعل ونصب كل مفعوله به ارايتم تقدم
بالانعام على بينات منه بالف بعد النون على الجمع وليس
فيها اضافة وفيها زائدة كان نكير باثباتها في الوصل
سورة يس تقدم ادغام نون يس في الواو والميتة ذكر
بال عمران ذرياتهم في الفلك بالف بعد اليا مع كسر التا على
الجمع جبلا افلم بكسر الجيم والبا مع تشديد اللام على لغة
تعقلون بحزنك تقدم النذر الذين هنا والاحقاف بتا
الخطاب فيها يات الاضافة ثلاثة طالي لا اعبد قرا باسكانها
اني اذا اني امنت بفتحها وفيها زائدة ولا ينقذون باثباتها
وصلا سورة والصافات ائذا ائنا تقدم ذكره في الهمزتين
من كلمة المخلصين تقدم في يوسف على ال ياسين بفتح الهمزة
مع المد وكسر اللام والف بينهما يات الاضافة ثلاثة اني اري
اني اذبحك ستجدني ان قرا بفتح اليا وفيها زائدة لتردين باثباتها
وصلا سورة ص بخالصة بغير تنوين واضافة ذكرى الدار اليه
للبيان لان الخالصة تكون ذكرى وغيرها كما في شهاب بقي ويجوز
ان تكون مصدرا كالعافية بمعنى الاخلاص واضيف لفاعله
المحذوف اي بان اخلصوا ذكر الدار وتناسوا ذكر الدنيا واخر
من شكله بفتح الهمزة والمد على الافراد لا ينصرف للوزن والصفة
هذا ما توعدون بتا الخطاب اتخذناهم بقطع الهمزة مفتوحة

وصلا وابتدا على الاستفهام والمتصلة لتقدم الهمزة مخبرا
تقدم بالمومنون المخلصين ذكر بيوسف ياات الاضافة
ستة ولي نعجة اني احببت حب بعدي انك لعنتي الى
يمن علم مسني الشيطان كلها بفتح اليا الاولي معا اسكنهما
وليس فيها شي من الزوايد سورة الزمر امن هو قانت بتخفيف
الميم على انها موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام التقدير
ونقدر معادلة عليه هل يستوي اي امن هو قانت كمن جعل
لله اندادا ورجلا سلما الرجل بفتح السين واللام بلا الف
مصدر وصف به مبالغة في الخلوص من الشركة كاشفات
ضره وممسكات رحمته بغير تنوين فيها وجر ضره ورحمته
على الاضافة اللفظية لا تقنطوا تقدم تامروني
اعبد بنون خفيفة على حذف احدي النونين والمختار
مذهب سيبويه انها نون الرفع وقيل نون الوقاية
ياات الاضافة خمسة اني اخاف اني امرت تامروني اعبد
ارادني الله ياعبادي الذين اسرفوا بفتح اليا في الجميع وليس
فيها زائدة على ما اختاره ابو القاسم في حرزه الا فبشر عبادي
فبا حذفها في الحالين سورة غافر تقدم انه يقلل الحاء
من الحواميم السبعة كلمات ربك تقدم بيوسف تدعون
من دونه بتا الخطاب على الالتفات عذاب تقدم قلب
متكبر بترك تنوين قلب على الاضافة لما بعده يدخلون
الجنة الاول تقدم في النسا ادخلوا ال فرعون بفتح الهمزة
مقطوعة في الحالين وكسر الخا امر للخزنة من ادخل رباعيا
معدي لاثنين وهما ال واشد تتمة اجمع القرا السبعة
على يا الغيبة هنا في فسوف يعلمون وبعده اذ الاغلال
ياات الاضافة ثمانية اني اخاف ثلاثة بفتح اليا ذروني

اقتل

١١

اقتل ادعوني استجب باسكانهما فيها لعلي ابلغ مالي ادعوكم
امري الى الله بفتح اليا فيها الزوائد ثلاثة التلاق والتناد
اثبتهما وصلا اتبعون اهدكم حذفهما في الحالين سورة فصلت
نحسات اعدا بنون العظمة مع ضم الشين مبنيا للفاعل واعدا
بالنصب مفعول به من شركاي باثبات الالف على الجمع الاضافة
ثنتان اين شركاي اسكنها ربي انه بفتح اليا سورة الشورى
يكاد السموات يتفطرن ذكر بمريم يبشر الله بضم اليا مع
فتح الموحدة وتشديد الشين للتكثير تنزل تقدم بما كسبت
فبما بغير فا على جعل ما في اصابكم موصولة مبتدا وبما
كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون الفا محذوفة على
حد وان اطعتموهم انكم ويعلم الذين يجادلون برفع الميم على
القطع والاستيناف الجملة فعلية الرياح بالجمع او يرسل رسولا
فيوحي برفع لام يرسل وسكون اليا من فيوحي خبرا اي هو يرسل
او مستانف او حال عطفا على متعلق من وراء وحيا مصدر في
موضع الحال عطفا على ذلك المتعلق والتقدير الا موحيا او
مسمعا من وراء حجاب او مرسلا وفيوحي رفع تقديرا بالعطف
عليه تتمة اجمع القرا السبعة على يا الغيبة هنا في ويعلمون
انه الحق وبعده الا ان وليس فيها شي من الاضافة وفيها
زائدة وهي الجوار اثبتها وصلا سورة الزخرف ان كنتم بكسر الهمزة
على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز
وجوابه مقدر يفسره افنضرب اي ان اسرفتم نترككم
عند الرحمن اناثا بالنون الساكنة مع فتح الدال بلا الف ظرفا
او اشهد واخلقهم بهمزتين مفتوحة فمضمومة وهي مسهلة
بلا ادخال مع سكون الشين فادخل همزة التوبيخ على اشهد
فعلا رباعيا مبنيا للمفعول ليوافق سمعنا بضم السين والقاف

على الجمع اذا جاءنا بالف بعد الهمزة على التثنية وهما العاشي
وقرينه يصدون بضم الصاد من صد ابعد ءالهتنا تقدم
انه يسهل الثانية من غير ادخال ويحرك فيه اوجه البدل
الثلاثة كآمنتم ما تشتهيه الانفس بهاء بعد اليا يعود
على ما الموصولة فسوف تعلمون بتا الخطاب على الالتفات
الاضافة ثنتان تحتي افلا عبادي لا خوف بفتح اليا فيهما
وفيها زائدة فاتبعون هذا بحذفها في الحالين سورة الدخان
عذت تقدم فاعتلوه بضم التا في مقام امين بضم الميم
الاضافة ثنتان اني اتيكم لم تؤمنوا لي بفتح اليا وفيها
زائدتان ترجمون فاعتزلون باثبات اليا في الوصل
سورة الجاثية حم تقدم في الامالة وليس فيها شي سوى
ما تقدم سورة الاحقاف لتنذر ذكر بيس وليوفيهم اعمالهم
بنون العظمة ابلغكم ذكر بالاعراف اولياء اولئك تقدم في الهمزتين
من كلمتين يا الاضافة اوزعني ان اني اخاف ولكني اراكم
اتعدانني ان بفتح اليا وليس فيها شي من الزوائد سورة محمد
صلى الله عليه وسلم والذين قاتلوا بفتح القاف والف بينهما
من المقاتلة عسيتم ذكر في البقرة سول لهم واملى لهم
بفتح الهمزة واللام وبالالف مبنيا للفاعل ضمير الشيطان
ونمل للباري جل وعز ها انتم هؤلا ذكر بال عمران وليس فيها
شي من الاضافة ولا من الزوائد سورة الفتح لتؤمنوا بالله
وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بتا الخطاب في الافعال الاربعة
فسنؤتيه اجرا بنون العظمة ندخله ونعذبه ذكر بالنسا
وكان الله بما تعملون بصيرا بتا الخطاب تمت اجمع القرا
السبعة على تا الخطاب بعناية بل كان الله بما تعملون خبيرا
وبعده بل ظننتم وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوائد

سورة

سورة الحجرات بيتب فاولئك تقدم لا يلتكم من بكسر اللام من غير
همز لغة اهل الحجاز وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوائد
سورة ق ميتا ذكر بال عمران ادبار السجود بكسر الهمزة مصدر
ادبر منصوب على الظرفية ولا خلاف في ادبار النجوم بالطور
يوم نقول باليا التحتية والضمير لله تشقق الارض ذكر بالفرقان
وليس فيها شي من الاضافة وفيها ثلاث زوائد وعيد معا المناد
باثبات اليا وصلا في الجميع سورة والذاريات وقوم نوح
بنصب الميم اي اهلكنا قوم نوح وليس فيها شي من الاضافة ولا
من الزوائد سورة والطور واتبعتهم ذكر بيتهم الحقنا بهم
ذرياتهم بوصل الهمزة مع تشديد التا وفتح العين بعدها
تا فوقية ساكنة في واتبعتهم ذرياتهم الاول بالتوحيد وضم
التا رفعا على الفاعلية والثاني بالجمع مع كسر التا نصبا مفعولا
ثانيا لا لغو فيها ولا تاثيم تقدم بالبقرة انه هو البر بفتح الهمزة
على التعليل اي لانه وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوائد
سورة والنجم النشاة ذكر في العنكبوت عادا الولى تقدم في
نقل حركة الهمزة وتقدم ذلك في الامالة ايضا وليس فيها شي
من الاضافة ولا من الزوائد سورة القمر خشعا بضم الخا وتشديد
الشين مفتوحة جا آل فرعون تقدم في الهمزتين من كلمتين
وليس فيها اضافة وفيها الحذف من الزوائد ثمانية يدع الداع
الى الداع ونذر في ستة مواضع باثبات اليا وصلا سورة
الرحمن عز وجل وهو في شان قرا بهمزة ساكنة ونحاس فلا برفع
السين عطفا على شواظ ولم يقع فيها شي من الاضافة ولا من
الزوائد سورة الواقعة أئذا كنا ذكر في باب الهمزتين من
كلمة شرب الهيم بضم الشين وليس فيها شي من الاضافة ولا
من الزوائد سورة الحديد وقد اخذ بفتح الهمزة والخا مبنيا

للفاعل وهو الله عز وجل وميثاقكم بنصب القاف على
المفعولية نزل بتخفيف الزاي بما اتاكم بمد الهمزة من
الايتا بمعنى الاعطا وحذف هو من قوله ان الله هو الغني
الحميد على جعل الغني خبر ان رسلنا ذكر بالمائدة تتمة
اجمع القرا السبعة على تا الخطاب في حرفين هنا والله
بما تعملون بصير وبعده له ملك والله بما تعملون خبير
وبعده من ذا الذي ولم يقع فيها شي من الاضافة ولا من
الزوائد سورة المجادلة انشزوا فانشزوا بضم الشين
في الكلمتين ويبدا بضم الهمزة تتمة اجمع القرا السبعة
على تا الخطاب في حرفين والله بما تعملون خبير وبعده
فمن لم يجد والله بما تعملون خبير وبعده يا ايها الذين
امنوا الاضافة ورسلي ان بفتح اليا وليس فيها شي من الزوائد
سورة الحشر يخربون باسكان الخا وتخفيف الرا من ورا
جدر بضم الجيم والدال على الجمع تتمة اجمع القرا السبعة
على تا الخطاب هنا في قوله ان الله خبير بما تعملون ولا
تكونوا ايات الاضافة اني اخاف فتحها وليس فيها شي من
الزوائد سورة الممتحنة وانا اعلم ذكر بالبقرة ولا تمسكوا
باسكان الميم وتخفيف السين من امسك تتمة اجمع
القرا السبعة على تا الخطاب هنا في والله بما تعملون بصير
وبعده قد كانت لكم ولم يقع فيها شي من الاضافة ولا من
الزوائد سورة الصف التوراة تقدم في ال عمران تتمة
اجمع القرا السبعة على تا الخطاب هنا في قوله وقد
تعلمون اني رسول الله اليكم وبعده فلما زاغوا الاضافة
ثنتان بعدي اسمه انصاري الى بفتح اليا فيهما ولم يقع
فيها شي من الزوائد وليس في سورة الجمعة شي سوى ما تقدم

سورة

سورة المنافقون كانهم خشب بضم الشين لووا رؤوسهم
بتخفيف الواو الاولى فاصدق واكن بحذف الواو الثانية
مع جزم النون عطفا على محل فاصدق كانه قيل ان
اخرتني اصدق واكن قاله الزمخشري وحكى سيبويه
عن الخليل انه جزم على توهم الشرط الذي يدل عليه
التمني اذ لا محل هنا وانما يعطف على المحل حيث يظهر الشرط
كقوله تعالى من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم فمن جزم
عطف على موضع فلا هادي لانه لو وقع هناك فعل لجزم
قاله السمين وهذا هو المشهور عند النحويين وليس فيها
شي من الاضافة ولا من الزوائد سورة التغابن نكفر وندخله
ذكر بالنسا تتمة اجمع القرا السبعة على تا الخطاب
في حرفين والله بما تعملون بصير وبعده خلق الله السموات
والله بما تعملون بصير وبعده يوم يجمعكم ليوم وليس فيها
شي من الاضافة ولا من الزوائد سورة الطلاق اللاي
الحرفان ذكرا بالاحزاب ندخله ذكر بالنسا وليس فيها
اضافة ولا زائدة سورة التحريم ربها وكتابه قرا بالافراد
وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوائد سورة الملك
ليس فيها شي من الخلاف سوى ما تقدم ياات الاضافة
ثنتان اهلكني الله ومن معي بفتح اليا فيهما وفيها زائدتان
نذيري ونكيري باثباتهما وصلا سورة ن تقدم خلافه
في ادغام النون عند الواو ليزلقونك بفتح اليا من زلق
تتمة اجمع القرا السبعة على يا الغيبة هنا في سنستدرجهم
من حيث لا يعلمون وبعده واملي لهم وليس فيها شي من
الاضافة ولا من الزوائد سورة الحاقة ومن قبله قرا
بفتح القاف وسكون البا اذن واعية تقدم في المائدة.

وليس فيها يا اضافة ولا زائدة سورة سال قرا بحذف الهمزة
من سال ولا يسئل حميم حميما بفتح اليا يومئذ ببنيه
تقدم بهود وليس فيها يا اضافة ولا زائدة سورة نوح وولده
الا بفتح الواو والثانية مع فتح اللام وودا بضم الواو مما خطيئاتهم تهم
تقدم في الاعراف ياآت الاضافة ثلاثة دعاى الا انى اعلنت
بفتح اليا فيهما بيتى مومنا باسكانها وليس فيها زائدة سورة الجن
وانه لما بكسر الهمزة الاضافة وبي احد بفتح اليا سورة المزمل صلى
الله عليه وسلم وانقص منه ذكر بالبقرة اشد وطا بفتح الواو وسكون
الطا من شد مصدر وطى اى اشد ثبات قدم وابعد من سامة
النهار او اشد للمصلي نشاطا وليس فيها شي من الاضافة ولا من
الزوايد سورة المدثر صلى الله عليه وسلم والليل اذ ادبر باسكان
اذ ظرفا لما مضى من الزمان وادبر بهمزة مفتوحة ودال ساكنة
على وزن اكرم مستنفرة بفتح الفا اسم مفعول وما
تذكرون بتا الخطاب وليس فيها اضافة ولا زائدة سورة
القيمة فاذا برق بفتح الرا تحبون العاجلة وتذرون
الاخرة بتا الخطاب فيهما وليس فيها اضافة ولا زائدة
سورة الانسان سلاسلا بالتنوين للتناسب لان ما قبله
منون منصوب والوقف بالالف بدلا عن التنوين لانه
مصروف قواريرا قواريرا بالتنوين فيهما لانهما كسلاسلا
جمعا وتوجيها غير ان سلاسلا على وزن مفاعل وقوارير ٢
على مفاعيل فصرف هذا وما قبله على لغة بني اسد لانهم
يصرفون مطلقا لان الاصل في الاسما الصرف والوقف عليها
فيهما بالالف عاليهم بسكون اليا خبر مقدم وثياب مبتدا
موخر خضر واستبرق بالرفع فيهما فرفع خضر على النعت
لثياب واستبرق نسقا على ثياب على حذف مضاف

اي ثياب استبرق وما تشاوون بتا فوقية وليس فيها
شي من الاضافة ولا من الزوائد سورة والمرسلات او نذرا بضم
الذال تقدم الرسل اقتت بهمزة مضمومة مكان الواو
فقدرنا بتشديد الدال من التقدير بشرر تقدم
في الرات وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوائد وليس
في سورة النبا فرش له سورة والنازعات ائنا لمردودون
في الحافرة ائذا كنا تقدم في الهمزتين من كلمة وتقدم الخلاف
في روس الاى من ان الشيخ اليمني يقلل ثم بفتح والشيخ
سلطان يقلل فقط ان تزكى بتشديد الزاي وليس
فيها يا اضافة ولا زائدة سورة عبس له تصدى بتشديد
الصاد وليس فيها اضافة ولا زائدة سورة التكوير البحار
سجرت بتشديد الجيم على التكثير سعرت بتشديد العين
بضنين بالضاد بمعنى بخيل وليس فيها يا اضافة ولا زائدة
سورة الانفطار يوم لا تملك بالنصب على الظرف حركة
اعراب في موضع رفع خبر المحذوف اى الجزا يوم لا تملك او
موضع نصب على الظرف اي يدانون يوم لا تملك او مفعول
به اي اذكر يوم لا تملك وليس في سورة التطفيف شي من الفرش
سورة الانشقاق ويصلى سعيرا بضم اليا وفتح الصاد مع
تشديد اللام ولا يخفى انه يغلظ اللام عند الفتح ويرققها
عند التقليل حتما وليس فيها شي من الاضافة ولا من الزوائد
سورة البروج لوح محفوظ بالرفع في الطائفتين نعتا لقران وليس
فيها يا اضافة ولا زائدة وليس في سورة الطارق شي سوى
ما تقدم سورة الغاشية بل توثرون بتا الخطاب وتقدم
الكلام على روس الاى ومنها فصلى فعلى طريق اليمني اذا قلل
رقق لان التغليظ والامالة لا يجتمعان ووافقه الشيخ

سلطان على هذا الوجه وله الفتح مع التغليظ كما مر
عند سورة **سورة الغاشية** تصلى بفتح التا الفوقية
مبنيا للفاعل والضمير للوجوه لا تسمع فيها بضم التا
الفوقية بالبنا للمفعول لاغية بالرفع على النيابة
للفاعل وليس فيها يا اضافة ولا زائدة **سورة والفجر**
بل لا تكرمون ولا تحضون وتاكلون وتحبون بتا الخطاب
في الاربعة للانسان والمراد به الجنس يا الاضافة اثنتان
ربي اكرمن ربي اهانن بفتح اليا فيهما يا آت الزوائد
اربعة اذا يسر بالواد اكرمن واهانن قرا باثباتهما وصلا
سورة لا اقسم ادراك تقدم في الامالة فك رقبة او اطعام
برفع كاف فك خبر مبتدا محذوف اي هو فك ورقبة
بالجر مضاف اليه واطعام بكسر الهمزة والف بعد العين مع
رفع الميم منونة موصدة خاتمة هذه السورة وموصدة
في سورة الهمزة بابدال الهمز فيهما وليس فيها شي من الاضافة
ولا من الزوائد **سورة والشمس** فلا يخاف بالفا فتل الاولى
في سورة الليل والضحى والم نشرح والتين والعلق
والقدر شي سوى ما تقدم **سورة لم يكن** قرا البرية
بالهمز في الحرفين وليس من هنا الى اخر القران شي سوى
ما تقدم في الاصول وتقدم انه يفتح يا ولي دين بالكافرون
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
ان هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
الى يوم الدين والحمد لله
رب العالمين
تمت الرسالة
م م
م